

## **Association PMH, Pays de Dieulefit**

*Association loi 1901 à but culturel (W 262000889)*

*3091 Les Rouvières, 26220 Dieulefit*

### **Procès-Verbal de l'Assemblée générale du 15 mars 2023 La Halle, Dieulefit**

L'an deux mille vingt-trois, le 15 mars à 18h, les adhérents de l'association Patrimoine, Mémoire et Histoire du Pays de Dieulefit se sont réunis en Assemblée Générale à effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- rapport d'activité 2022
- rapport financier 2022
- renouvellement partiel du CA
- projets et événements pour 2023
- budget prévisionnel
- questions diverses

#### **1. Rapport d'activité pour l'année 2022**

Fondée en mars 2008 à Dieulefit, l'association Patrimoine, Mémoire et Histoire entre dans sa quinzième année d'existence. L'occasion pour nous de rappeler ses objectifs : conserver le patrimoine dit « invisible », et en lien avec le patrimoine bâti et naturel, recueillir, sauvegarder et mettre en valeur les biens culturels qui fondent notre mémoire commune.

Le nombre d'adhérents était de 116 en 2020 et de 54 en 2021 du fait de l'AG retardée et de l'absence du micro festival en 2020 (événement suscitant des adhésions). Au 15.03.23 nous comptons 146 adhérents. La lettre d'information de l'association est adressée par mèl à 300 personnes.

45 adhérents présents à l' AG de ce jour - 8 procurations ont été enregistrées avant l'assemblée.

#### **Actions de PMH en 2022 :**

- **Du 17 au 21 mars 2022 : « La Guerre d'Algérie – histoire commune, mémoires partagées? »**

Le 60e anniversaire du cessez-le-feu en Algérie (mars 1962) a donné lieu à une exposition à la Halle de Dieulefit scindée en deux périodes. La première, réservée aux scolaires, a été préparée avec les professeurs d'histoire du collège Chalamel. Puis exploitée les jours suivants dans leur établissement. Le public a été nombreux lors des deux journées qui ont suivi le temps scolaire les 19 et 20 mars. Près de 300 personnes ont visité l'exposition présentée par Sylvain Bissonnier, historien et référent régional de l'ONAC et assisté à la projection du film « Quand l'Algérie était française ». Projection qui a entraîné de riches témoignages et discussions.

- **10 mai 2022 : « journée de restitution » à la Maison des Enfants d'Izieu**

Dans le cadre du Projet Régional *Enfants Réfugiés, hier et aujourd'hui*, restitution du travail fait par deux classes de lycée UP 2A (classes accueillant des jeunes réfugiés allophones) à la Maison des Enfants d'Izieu et avec cette Maison. PMH a soutenu financièrement le projet théâtral – scènes sur l'accueil et l'intégration - d'une classe du lycée Clémenceau de Lyon.

- **12 mai 2022 : Rencontres témoin-historien : Sylvie Benilouz et Jacques Semelin**

PMH a organisé, une rencontre entre Sylvie Benilouz (enfant cachée pendant l'Occupation et élève de Beauvallon en 1943) et qui vient de publier et Jacques Semelin, historien spécialiste des génocides et de la Résistance civile. Tant la rencontre du matin avec les élèves et professeurs sur le site historique de Beauvallon que celle organisée l'après-midi à la Halle de Dieulefit en partenariat avec « Le Savoir Partagé » ont suscité l'intérêt du public et de France Culture, qui a couvert l'événement. Les échanges entre élèves et témoin et historien à Beauvallon ont notamment nourri l'émission consacrée à Dieulefit diffusée les 4 et 5 mars, dans le cadre de « Une histoire particulière » émission régulière le W.E. à 13h30. Emission actuellement disponible sur le site de la mairie de Dieulefit.

Première partie : silence et désobéissance :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/silence-et-desobeissance-2887243>

Deuxième partie : l'accueil en héritage :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/l-accueil-en-heritage-5617799>

- **Notre grand œuvre de cet été : “L'été de la céramique au Pays de Dieulefit” :**

Cette opération a été préparée pendant plus de deux ans. Ses buts principaux : faire connaître l'histoire de la poterie et de la céramique dans le pays, des origines au temps présent, montrer la place que la céramique et les céramistes occupent aujourd'hui en matière de formation, création, tourisme, rayonnement économique.

**L'opération a abouti à : trois expositions liées entre elles au cours de l'été :**

- ✓ **Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 août : « La faïencerie Coursange – Témoignages et souvenirs »** au Château du Poët-Laval. Elle retrace 120 ans d'histoire de la Faïencerie qui ont marqué le pays de Dieulefit. L'histoire d'ouvriers et ouvrières ayant travaillé dans ce qui fut la plus grande usine de la Drôme du sud. Montrer aussi l'inventivité des dessins et modèles produits.
- ✓ **Du 28 juillet au 28 août 2022 : « la céramique au pays de Dieulefit – ART et PATRIMOINE »** à l'Espace culturel de la Halle à Dieulefit. L'exposition a permis d'appréhender l'histoire de la poterie vernissée culinaire et utilitaire, depuis ses premières apparitions au XV<sup>ème</sup> siècle, jusqu'à nos jours, en insistant sur le rôle qu'ont joué cette activité artisanale et ceux qui l'ont exercée.
- ✓ **Du 9 juillet au 28 août : « Dialogues » à la Maison de la Céramique :** là aussi dialogue entre tradition et modernité. L'exposition à travers des binômes, a permis de juxtaposer une œuvre contemporaine de 10 jeunes céramistes avec une pièce de la collection de la Maison de la Céramique.

Les trois expositions ont accueilli, respectivement, 1553, 3734 et 1350 personnes.

Ce qui a été produit et réalisé à la faveur de ces manifestations :

- ✓ des visites commentées de lieux à forte valeur documentaire organisées par l'OTDB,
- ✓ un catalogue photos des œuvres exposées,
- ✓ un livret de l'exposition de 236 pages – épuisé et qui va être réédité en 2023 -,
- ✓ un DVD d'entretiens avec des céramistes renommés,
- ✓ une collection photographique d'objets en poterie recueillie auprès des habitants de la CCDB suite à l'appel lancé « Ouvrez vos placards !

- **11 au 13 novembre 2022 : Le 7<sup>ème</sup> micro-festival du film de Dieulefit :**

Hommage à Jean-Christian Riff, réalisateur de films et documentaires, plusieurs fois primé, disparu prématurément fin 2021 Son œuvre a mis en valeur de nombreux domaines de la vie du pays

(artistique, économique, artisanale, sociale). PMH en association avec le cinéma Le Labor a projeté cinq de ses films sur les trois jours – Projections suivies de discussions entre intervenants et le public :

350 spectateurs sur les 3 jours. Nous consacrerons notre 8<sup>e</sup> micro festival en novembre prochain à nouveau à JC RIFF ( voir plus bas nos projets 2023).

**Ce rapport d'activités a été approuvé à l'unanimité.**

## 2. Rapport financier

Les nombreuses activités de PMH en 2022 a entraîné de nombreux flux financiers :

### Les charges

Les dépenses **en achats** se sont élevées à 24 705 € contre 645€ en 2021. Très grosse augmentation sur beaucoup de postes :

- des achats des services qui étaient nuls en 2021 sont passés à 8 818€,
- Les frais d'impression (livret céramique, catalogue, roll'up) pour 13 391€ au lieu de 307€ en 2021,
- et en achats de matériel d'exposition pour 4 256€.

### Services extérieurs :

Augmentation de 500€ des primes d'assurances du fait de la valeur des pièces exposées.

La maintenance informatique a un augmenté aussi, passant de 320€ à 427€.

La communication est en hausse : les prospectus, affiches, banderoles ont été largement diffusés.

L'augmentation du poste déplacements, missions, réception est due à la présence de nombreux intervenants lors de nos manifestations.

On note une augmentation des frais de banque qui facture les virements en plus des frais de forfaits mensuels, des virements nombreux et élevés dus au fait du grand nombre de factures à régler.

Les charges d'exploitation augmentent. Elles sont le résultat de frais de diffusion des films pendant l'expo de la halle et pendant le micro festival.

### Les produits :

Les recettes 2022 sont en hausse de 9 523€, (10 933€ en 2022 contre 1 409€ en 2021). Cette hausse provient en grande partie de la vente du livret sur la céramique, ainsi que des entrées à l'exposition au château du Poët-Laval qui ont permis de contribuer à la couverture des frais de cette expo pour un montant de 4 641€.

La vente des ouvrages a été très bonne, particulièrement le livret céramique (ouvrage de 236 pages) - épuisé et actuellement en réédition - Mais aussi vente du catalogue des œuvres exposées et un DVD qui rassemble les interviews de certains des artistes représenté à l'exposition. (6 292€)

Le montant des subventions a augmenté également (plus du double par rapport à 2021 (16 321€ contre 7 700€). Nous avons fait des demandes spécifiques en vue du très gros projet de « l'été de la céramique » en particulier auprès du programmes LEADER dont le paiement interviendra en 2023.

La commune, la CCDB, la région, la Drac ont répondu présent pour nous aider dans nos projets un peu fou, ce dont nous les remercions chaleureusement. Le nombre d'adhésions a augmenté aussi stimulé par la bonne fréquentation des expos.

### Compte de Résultat

L'exercice se termine par un résultat déficitaire de 5 451€ et quelques centimes.

### Bilan

Le total des postes du bilan s'élève à 12 012 € contre 18 150 € fin 2021

## Bénévolat

Le temps passé sur l'année 2022 par les bénévoles de PMH est estimé à près de 2 personnes employées à plein temps (1.95%) contre 1,10 en 2021 0.81 % en 2020. Le coût, charges sociales incluses, s'élève à 88 000 € en 2022 (l'effet de l'été de la céramique) contre 44 552 € en 2021 et 34 839€ en 2020 sur la base du salaire médian brut mensuel de 2 400€.

**Le rapport financier est adopté à l'unanimité**

## 3. Renouvellement partiel du Conseil d'administration :

Une personne – Marie-Claude Jeune – a souhaité, pour des raisons personnelles, quitter le CA en décembre dernier. Ce dernier compte donc, avant l'AG, 10 membres.

Lors de l'AG, deux personnes ont exprimé le désir d'entrer dans le CA de PMH. Il s'agit de Mme Geneviève BELLON et de M. Bernard DESROCHES.

Le CA compte désormais 12 membres.

**Approbation à l'unanimité**

## 4. Les projets 2023 –

### 1 - janvier 2023 – préparer le concours

Le 20 janvier, PMH a contribué à une rencontre entre les élèves de 3<sup>e</sup> (du collège) engagés dans le Concours national de la Résistance et de la Déportation. Thème actuel : L'école et la résistance. L'accompagnement continue jusqu'au concours.

**2. Commémoration (80<sup>e</sup> année) de la première rencontre du CNR (mai 1943) et de l'arrestation de Jean Moulin. Les 30 mai-2 juin 2023 :** exposition ONAC (J. Moulin). Panneaux, commentaires par S. Bissonnier. Projection du film : *Les jours heureux* (G. Perret). Pour les collégiens de 3<sup>e</sup>.

Puis, ouverture au public les 3 et 4 juin 2023 (La Halle). Le vendredi, conférence de C. Biesse pour présenter les « sauveteuses » (*Sauveteuses, les femmes et le sauvetage des Juifs dans la région Rhône-Alpes* - Cindy Biesse. Vient de paraître aux éditions *Ampélos*). Le 4 juin, projection du film de G. Perret : *Les jours heureux*, puis animation par Gilles Vergnon (Sc. Po. Lyon, spécialiste de la Résistance).

(Deux extraits sont projetés devant le public de l'AG : tirés du film de G. Perret et d'une interview de Anne Beaumanoir (2011) réalisée par Luca Lennartz. A. Beaumanoir y rappelle l'importance des travaux du CNR (1943-1944) pour notre société.

### 3. Micro-festival (8<sup>e</sup>) les 10.11 et 12 nov. 2023, La Halle.

Ce sera le 2<sup>e</sup> volet de l'hommage à J.-C. Riff. Ligne rouge : Cinéma, littérature et photo. Pour rendre compte de la multiplicité des centres d'intérêts de J.-C. et des liens entre eux, notamment entre littérature et cinéma. Titre proposé : Cinéma, littérature et photo. Sur les pas de Jean-Christian Riff.

Christophe Loizillon, réalisateur, ami de J.-C. Riff (v. : [www.christopheloizillon.fr](http://www.christopheloizillon.fr) ) donne les grandes lignes de ce festival. Il se déroulera sur trois jours, à la Halle, où sera présentée une exposition de photos de J.-C. Riff. Au total, deux courts métrages le vendredi, deux longs métrages le samedi, et le dernier film de J.-C. Riff : *Nous avons vu le temps passer*, 95 mn, 2022

Sont prévues des interventions et lectures, notamment de Hervé Le Tellier, Catherine Goffaux, Chantal Briet. On trouvera la liste complète des films prévus sur le site de PMH. Sur proposition de Bernard Desroches, sera étudiée la possibilité d'ajouter à cette liste un documentaire de J.-C. Riff sur Saintes (accueil migrants).

**4. Commencer le musée virtuel** (numérique) de la Céramique, pour faire suite à « ouvrez vos placards » (F. Portet), en partenariat avec la Maison de la Céramique – éventuellement le Collectif citoyen, Profusion – avec la collaboration de photographes et sous la conduite de l'ethnologue de la DRAC (Nadine Halitim-Dubois et Marina Chauliac).

#### **5. Tâches à mener en 2023 :**

- réaliser la plaquette du Mémorial de la Résistance Civile (à Dieulefit)
- 2<sup>e</sup> édition du *Livret* de l'expo Céramique (réalisé pour notre expo de l'été 2022)
- réédition du guide du Chemin des artistes réfugiés (anglais, allemand, français, à voir)
- réaliser l'inventaire des objets, livres, collections de PMH et regrouper notre fonds.

#### **6. Nouvelles brèves**

- PMH a été sollicitée pour participer aux travaux et aux réflexions sur **l'avenir de la céramique**, à la demande de la CCDB, en complément de l'étude demandée à un bureau spécialisé. P. Bentley, notre vice-président, représente PMH.
- la CCDB et la direction des archives départementales organisent **le 1er avril 2023 une journée consacrée aux archives, sous leurs diverses formes (écrit, oral, cinématographiques)**. Outre Bernard Delpal, 2 membres de l'association prennent en charge la séquence : « archives orales » (Liliane Chabanis et Clothilde Daublain).
- **le 16 mai**, au Mémorial de la Shoah (Paris), journée d'animation pour des classes de collège et lycée, avec comme support : *Sam et Jacky*.

#### **7. Budget 2023**

Le budget 2023 permet de chiffrer l'ensemble des dépenses liées au programme et projets. Pour les dépenses ou charges : un total de 16 400 €, dont 3 600 € pour le micro-festival.

PMH va contribuer, sur ses fonds propres, à hauteur de 3 400 €, en partie grâce aux ventes d'ouvrages. Les subventions seront sollicitées à hauteur de 13 000 €.

**Après discussion avec l'assemblée les projets pour 2023 et le budget 2023 sont approuvés à l'unanimité.**

#### **5. Points divers**

Aucun point divers n'étant abordé, la réunion est close à 20 h



Isabelle Cassard  
Trésorière de PMH



Brigitte Batonnier  
Présidente de PMH

**Les pièces comptables (compte de résultat – bilan – budget) seront envoyées à toutes personnes qui en feront la demande explicite sur : [pmh@memoires-histoire.org](mailto:pmh@memoires-histoire.org)**