



PMH PRÉSENTE :

6^e MICRO
FESTIVAL
DU
FILM
DE DIEULEFIT

LE FAIT RELIGIEUX
CONTEMPORAIN :
retour ou
effacement

- FESTIVAL GRATUIT.
- ADHÉSION VIVEMENT SOUHAITÉE : 10 €
À L'ASSOCIATION ORGANISATRICE
PATRIMOINE, MÉMOIRE ET HISTOIRE.
- RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES
EN VIGUEUR AU MOMENT DU MICRO FESTIVAL.
ACCUEIL À 14H, NI ENTRACTE, NI COLLATION.

VEN.12 • SAM.13 • DIM.14
NOV.2021

LA HALLE • DIEULEFIT
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



LE FAIT RELIGIEUX CONTEMPORAIN : retour ou effacement ?

Cette année, pour sa sixième édition, PMH vous propose pour son micro festival du film de Dieulefit, une approche et une réflexion sur le fait religieux à notre époque. Trois thèmes seront abordés à travers 6 films de fiction et des interventions d'universitaires. Le parrain de notre édition sera Bernard Delpal, conseiller historique de PMH, et chercheur dans le domaine du fait religieux à l'époque contemporaine. Chacune des trois journées sera organisée autour d'un thème :

LA CONVERSION

Qui sont les convertis au XXI^e siècle ? Quels sont les effets sociaux, politiques, individuels de la conversion (mot-à-mot : retournement, changement de direction.)

LA TOLÉRANCE

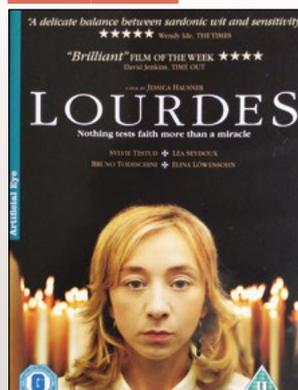
Le phénomène de la conversion pose la question du non-converti, ou bien encore de l'ancien converti, qui revient sur ses pas, qui est « renégat » ou « apostat ». Peut-on changer de religion ou déclarer n'en avoir aucune ?

LE DÉVELOPPEMENT DES ONG

Un glissement s'est opéré depuis les institutions charitables ou les missions liées à des confessions religieuses au profit des ONG. Comment comprendre ce passage de la charité, de la bienfaisance à la nécessité de l'assistance humanitaire dans un monde en voie de sécularisation ?

VENDREDI 12

14 h • Fiction



LOURDES

De Jessica Hausner ; 2009, 99mn. Avec Sylvie Testud, Léa Seydoux, Bruno Todeschini. Atteinte d'une sclérose en plaques, Christine est immobilisée dans un fauteuil roulant. Elle fait un pèlerinage à Lourdes avec un groupe de volontaires de l'Ordre de Malte, bien qu'elle ne croie pas beaucoup en Dieu ni aux miracles. Pourtant, un jour, Christine se lève et marche...

• Intervention / Débat

Corinne Bonafoux, Université Savoie-Mont Blanc, (S.R.). Animé par Bernard Delpal.

• Fiction



LES ÉBLOUIS

De Sarah Succo, 2019, 99 mn. Avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca. Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse ; un jour ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement, au détriment des envies et des choix de Camille. Sarah Succo s'inspire de sa propre histoire.

SAMEDI 13

14 h • Fiction



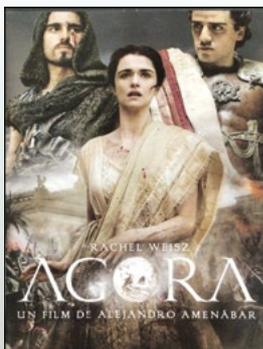
LE COCHON DE GAZA

De Sylvain Estibal, 2011, 98 mn. Avec Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekai'a. Jafaar, un pêcheur de Gaza, ne rapporte dans ses filets que quelques maigres sardines qu'il échoue à vendre au marché. Sur le toit de sa pauvre maison chantent et veillent deux soldats israéliens. Le lendemain, Jafaar a la terrible et bouleversante surprise de voir un cochon tomber de ses filets.

• Intervention / Débat

Haoues Seniguer, docteur en science politique, enseignant-chercheur à l'IEP de Lyon, directeur adjoint de l'institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman ((S.R.). Animé par Bernard Delpal.

• Fiction



AGORA

De Alejandro Amenabar, 2009, 126 mn. Avec Rachel Weisz, Michael Lonsdale, Rupert Evans. Au IV^{ème} siècle après Jésus-Christ, l'Égypte est sous domination romaine ; à Alexandrie, la révolte des chrétiens gronde. Réfugiée dans la grande bibliothèque, la brillante astronome Hypatie travaille sans relâche avec ses disciples.

DIMANCHE 14

14 h • Fiction



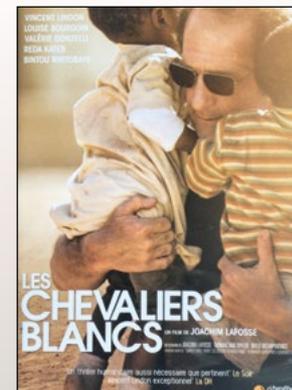
A PERFECT DAY

De Fernando León de Aranoa, 2016, 92 mn. Avec Mélanie Thierry, Benicio Del Toro, Tim Robbins. Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone de guerre en Bosnie où ils veulent sauver la source d'une communauté abandonnée. Mais un cadavre est retrouvé dans le puits : comment l'en sortir pour qu'il n'empoisonne pas l'eau ?

• Intervention / Débat

Claude Prudhomme, professeur émérite d'histoire des religions à l'Université Lyon 2 (S.R.) ; Animé par Bernard Delpal.

• Fiction



LES CHEVALIERS BLANCS

De Joachim Lafosse, 2015, 108 mn. Avec Vincent Lindon, Louise Bourgoin, Valérie Donzelli. Jacques Arnault, président de l'ONG «Move for kids», a convaincu des familles françaises en mal d'adoption de financer une opération d'exfiltration d'orphelins d'un pays d'Afrique dévastée par la guerre. Entouré d'une équipe de bénévoles dévoués à sa cause, il a un mois pour trouver trois cents enfants en bas âge et les ramener en France. Inspiré de l'affaire de l'Arche de Zoé.