

RENCONTRES

# La céramique, notre patrimoine



23 et 24 OCT. 2021  
la Halle  
Dieulefit  
Entrée gratuite

L'association Patrimoine, Mémoire, Histoire propose ces Rencontres en avant-première de l'exposition :  
*LA CÉRAMIQUE AU PAYS DE DIEULEFIT, UNE AVENTURE HUMAINE ENTRE TRADITION ET RENOUVEAU*  
qui se tiendra du 14 juillet au 15 août 2022 à Dieulefit.

**PmH**  
PATRIMOINE Mémoire HISTOIRE

**SAM. 23**  
16h30 > 18h30

## Une aventure humaine hier et aujourd'hui

Malgré l'épreuve des guerres, les crises économiques et les nombreuses révolutions touchant la production et la consommation, la terre vernissée est toujours constitutive, pour partie, de l'identité de Dieulefit. Cette thématique ayant fait l'objet, dans les quatre dernières décennies, de recherches scientifiques en ethnologie et sociologie, nous avons souhaité convier Patricia Carlier et Isabelle Chavanon - auteurs d'études particulièrement riches - à revisiter cette histoire. François Portet, ethnologue, évoquera la transformation du statut de l'objet et Nicolas Roscia, céramiste, parlera de son expérience de potier traditionnel à la Fabrique de Cliousclat et de sa démarche artistique singulière.



### MODÉRATION

**BERNARD DELPAL**  
conseiller historique de PMH.

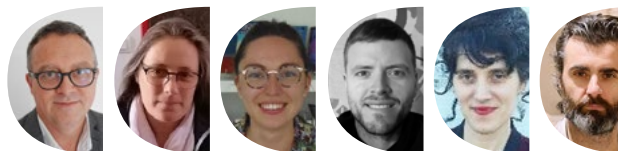
- PATRICIA CARLIER**  
Chargée de mission Patrimoine au Pôle d'Equilibre Territorial et Rural de Vidourle-Camargue
- ISABELLE CHAVANON**  
Directrice du pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional
- NICOLAS ROSCIA**  
Céramiste
- FRANÇOIS PORTET**  
Ethnologue



**DIM. 24**  
16h30 > 18h30

## De nouvelles perspectives

Le renouveau opéré dans ce domaine, et son évolution vers une céramique artistique, seront abordés de différents points de vue. La parole sera donnée à Damien Hanriot, dont l'expérience de la direction d'un musée de la faïencerie en Nouvelle-Aquitaine et le regard neuf qu'il porte sur la situation drômoise constitueront de riches compléments aux interventions de deux artistes, céramistes de formation : Julia Huteau et Grégoire Scalabre. Nadège Locatelli évoquera le rôle de la Maison de la Céramique, tandis que Julia Babylon proposera des pistes de réflexion sur la création, la valorisation et la commercialisation de la céramique. Joël Riff s'exprimera sur l'appropriation, par des artistes en résidence à Moly-Sabata, de l'usage de la terre et de sa cuisson.



- DAMIEN HANRIOT** •  
Chef du service de la Conservation départementale de la Drôme
- NADÈGE LOCATELLI** •  
Directrice de la Maison de la Céramique - Dieulefit
- JULIA BABYLON** •  
Thèse : *La céramique pour un développement local, économique et culturel*
- JOËL RIFF** •  
Commissaire d'exposition, Moly-Sabata, (Sablons en Isère)
- JULIA HUTEAU, GRÉGOIRE SCALABRE** •  
Artistes

### MODÉRATION

**PIERRE SAPET**  
Chargé du patrimoine bâti et mobilier - Conservation départementale de la Drôme



En partenariat avec  
La Maison de la Céramique,  
les Rencontres sont accueillies  
dans la biennale Sillon qui se tiendra  
du 8 octobre au 1er novembre 2021  
dans des lieux patrimoniaux et  
des fermes des Communautés de  
Communes de Dieulefit-Bourdeaux  
et de Valdrôme.

En avant-première de **l'Exposition** de l'été 2022 qui insistera sur la figure du potier traditionnel, et l'esprit d'aventure et de solidarité caractéristique de ce métier, les **Rencontres** permettront d'étudier comment la production d'objets du quotidien, dont la forme primitive s'est perpétuée au fil des siècles, reste particulièrement actuelle et participe à l'identité du territoire. Il nous a semblé également nécessaire d'évoquer, avec la participation de créateurs, l'intérêt croissant pour la pièce unique et l'évolution du métier vers l'artistique.

La céramique peut-elle constituer aujourd'hui un enjeu territorial ?

La formation entraîne-t-elle l'installation d'une communauté de créateurs, diversifiée et dynamique ?

La 3D pourrait-elle être un moteur de développement économique ?

S'intéresser à l'actualité de la céramique et à son devenir, et, en même temps, rappeler l'histoire de cette activité, à travers archives et témoignages, s'inscrit dans une des missions essentielles de PMH, celle de conserver, valoriser les mémoires des Dieulefitois, et partager la connaissance de cette aventure humaine et son évolution avec les jeunes générations, les habitants arrivés récemment et les visiteurs extérieurs.

L'exposition, présentée à la Halle de Dieulefit du 14 juillet au 15 août 2022, sera l'occasion de fédérer l'ensemble des organismes culturels, publics et privés, engagés dans ce domaine, ainsi que de nombreux ateliers de céramistes.

